

INFORMATICA A BORDO..

CAPITULO 11

GESTIONAR LAS FOTOS DE LA CAMARA DIGITAL

Con motivo de nuestro crucero estival seguro que hacemos muchas más fotos de lo habitual, encontrándonos con el engorro de pasarlas al ordenador, clasificarlas, borrar las que no nos gustan, enviarlas a los amigos, hacer copias a las personas que nos han acompañado ...



Vamos a ver en esta entrega alguno de los métodos que nos pueden ayudar a que esta tarea sea más fácil y a poder compartir nuestras fotos de forma sencilla a través de Internet o de un CD.

Comencemos explicando alguno de los conceptos básicos de una cámara digital, que luego nos ayudaran a entender los procesos de clasificación y orden.



1. Zoom Óptico y Zoom Digital:

Este parámetro sólo afecta a la calidad de la foto cuando necesitamos acercarnos a la imagen. El Zoom óptico es real, acerca la imagen a base de utilizar un amplificador de la lente. Con éste Zoom no perdemos nada de calidad al hacer fotos lejanas. Funciona como el Zoom de una cámara tradicional, con elementos de objetivo físicos que se mueven en el interior de la cámara para acercar el objeto de la imagen.

Con el Zoom Digital la cámara reduce el marco de la foto y amplía la parte central de la imagen, de forma que simula un Zoom, sacrificando la calidad de la imagen. No utiliza ninguna pieza de objetivo móvil. La cámara recorta la imagen y después utiliza la interpolación para ampliar la imagen.

Mi recomendación, si la cámara lo permite, es desactivar el Zoom Digital y trabajar sólo con el óptico.



2. Número de Píxeles efectivo:

Las fotografías digitales se componen de centenares de miles o millones de cuadrados minúsculos llamados píxeles. La imagen en pantalla o en la impresora se compone de una cuadrícula de dichos píxeles. Tanto la pantalla como la impresora utiliza los valores almacenados en la imagen digital para especificar el brillo y color de cada píxel de dicha cuadrícula.

La calidad de una imagen digital, tanto impresa como en pantalla, depende del número de los píxeles usados para crearla. Cuantos más píxeles más detalle y mejor definición .

Si aumentamos el tamaño de la imagen digital en pantalla o en la impresora, los píxeles comenzarán a mostrar un efecto llamado pixelización. Cuanto más píxeles hay en una imagen, más puede ser agrandada antes de percibirse la pixelización, es decir, la pérdida de calidad y nitidez de la foto.



4. Tamaño de las imágenes

El número de píxeles que hemos visto en el punto anterior nos determinará el tamaño de la imagen. Cuantos más píxeles, más grande es la "cuadrícula" de la imagen y por tanto tendrá más puntos y necesitará de más bytes para almacenarse.

¿Cuál es el tamaño ideal? Esta es la pregunta del millón, pero puede ir a gustos y necesidades de cada uno. Estos conceptos que detallo ahora nos puede ayudar a elegir el tamaño:

- Si queremos la foto para enviarla por mail, si "pesa" más de 500Kb ya es grande, y más si enviamos varias. Para estos casos una resolución máxima de 1,3 Mega píxeles tenemos suficiente.
- Si queremos la foto para guardarla en nuestro ordenador y verla por pantalla o imprimirla, con una resolución de 3 Mega Píxeles tendremos prácticamente la misma calidad que con 5 Mega píxeles.
- A partir de 5 Mega Píxeles obtendremos unas fotos de tamaños enormes, con una calidad muy buena, pero que deberemos tratarlas previamente si queremos enviárselas a alguien o publicarlas por internet. Estas resoluciones son prácticas si lo que vamos a hacer al llegar de vacaciones es grabar un CD y llevarlas a una tienda de revelado, para tenerlas en papel de foto de alta calidad. En este caso notaremos la calidad de 5 ó 6 Mega Píxeles.
- Más de 6 Mega Píxeles creo que ya es para uso profesional.

5. Memoria de almacenamiento

Por defecto las cámaras llevan muy poca memoria, habitualmente sólo llevan un módulo de 16 ó 32 Mb, con lo que podemos hacer pocas fotos sin descargarlas en el ordenador.

Todos los modelos permiten instalar tarjetas adicionales de memoria, en diferentes formatos. Es recomendable, si queremos trabajar con alta resolución y hacer muchas fotos, disponer de una o más tarjetas de 512Mb o de 1Gb.

6. Autonomía de la cámara

Es muy importante a la hora de llevarnos la cámara tener en cuenta cual es la autonomía de la misma, ya sea en tiempo o en número de fotos a realizar. En caso de ir con pilas normales es importante disponer de uno o más juegos a bordo. En caso de llevar pilas recargables debemos llevar el cargador y un juego de pilas recargables adicionales.

Si la cámara lleva batería interna posiblemente nos dure bastante más que con pilas normales o recargables. Hemos de tener en cuenta que el cargador que tenemos de la cámara es a 220V y en muchos casos sólo disponemos de 12V, por lo que tenemos dos soluciones:

- Comprar un cargador de 12V compatible con la cámara
- Instalarnos un inversor sencillo de 12 a 220V que nos permita cargar estos equipos (cámara de fotos, móviles, cámara de video ...)

Las cámaras que utilizan baterías o pilas recargables tipo "AAA" son muy cómodas al poder utilizar pilas alcalinas normales. Hay que tener en cuenta que las pilas recargables tienen menos autonomía que normales y que es conveniente recargarlas antes de usarlas ya que siempre pierden carga con el paso de los días.

7. Protección de la cámara.

Es muy importante tener la cámara protegida a bordo, ya sea con una buena funda anti-golpes o bien con una carcasa protectora del agua, de forma que podamos incluso bañarnos con ella o llevarla con la zodiak a tierra sin el riesgo de mojarse y estropearse.

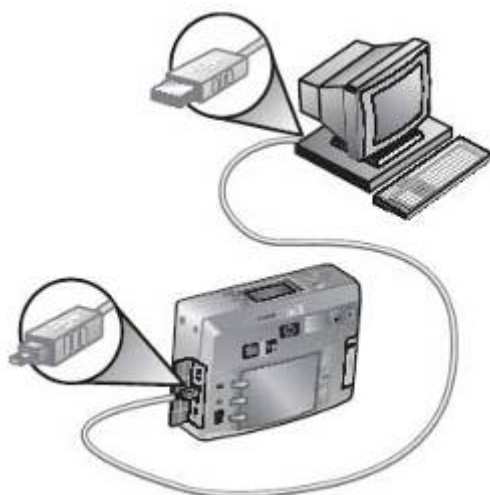


8. Sistema de descarga de fotografías al PC

Una vez que ya hemos realizado las fotos, tenemos que ver qué opciones tenemos para descargarlas de forma fácil.

En caso de no llevar PC a bordo debemos prever llevar tarjetas de almacenamiento de reserva para poder hacer las fotos que queramos sin el límite que nos marca la tarjeta que llevamos puesta.

En caso de tener PC podemos descargarlas con el cable suministrado por la cámara, o extrayendo la tarjeta de memoria e insertándola directamente en el PC, siempre que tenga lectores de tarjetas. Los portátiles de últimas generaciones ya llevan lectores de las tarjetas más habituales, SDRAM y Memory Card.



Con la descarga es donde comienza el problema del desorden y es donde voy a darles unos consejos:

1. Crear una carpeta en el disco duro que se llame FOTOS.
2. Crear un acceso directo a esta carpeta en el escritorio.
3. Cada vez que hacemos un reportaje debemos abrir una carpeta dentro de FOTOS con el nombre del reportaje y la fecha del mismo.
4. Movemos las fotos descargadas de la cámara a su carpeta correspondiente ya creada.
5. Crear una carpeta llamada "Por clasificar" para descargar aquellas fotos que todavía no tengan asignada su carpeta o porque en una descarga tengamos varios reportajes de eventos distintos.

Existen discos duros externos o dispositivos que permiten descargar directamente las tarjetas de fotos y almacenarlas sin necesidad de PC. Alguno de estos modelos tienen una pantalla para poder visualizar las fotos y los videos que tiene almacenadas, e incluso almacenan música en formato MP3. Una de las marcas que tienen estos productos es ARCHOS (www.archos.com). El modelo "Pocket Multimedia Center GMini 500" tiene un disco de 40Gb y un display de 4".



Iniciamos el proceso de manejo de las fotos descargadas

Una vez que tenemos las fotos y clasificadas, podemos comenzar a ver diferentes aplicaciones útiles.

Disminuir el tamaño de las fotos

En caso de disponer de una cámara de alta resolución, las fotos almacenadas serán demasiado grandes para enviarlas por mail, por lo que lo primero que debemos hacer es crear una copia de menor tamaño.

Para ello podemos utilizar una aplicación muy sencilla que se llama PHOTO RESIZER. Este programa nos va a permitir reducir la foto y ver el tamaño resultante antes de grabarlo.

Es gratuito, técnicamente llamado "Freeware" y lo podemos encontrar en Internet. Podemos encontrarlo en distintas páginas buscando en Google "Photoresizer". Uno de los links directos es este:

<http://www.archivospc.com/programas/archivos/PhotoResizer%20Pro.php>





Visualizar y gestionar las fotos ya clasificadas en el PC

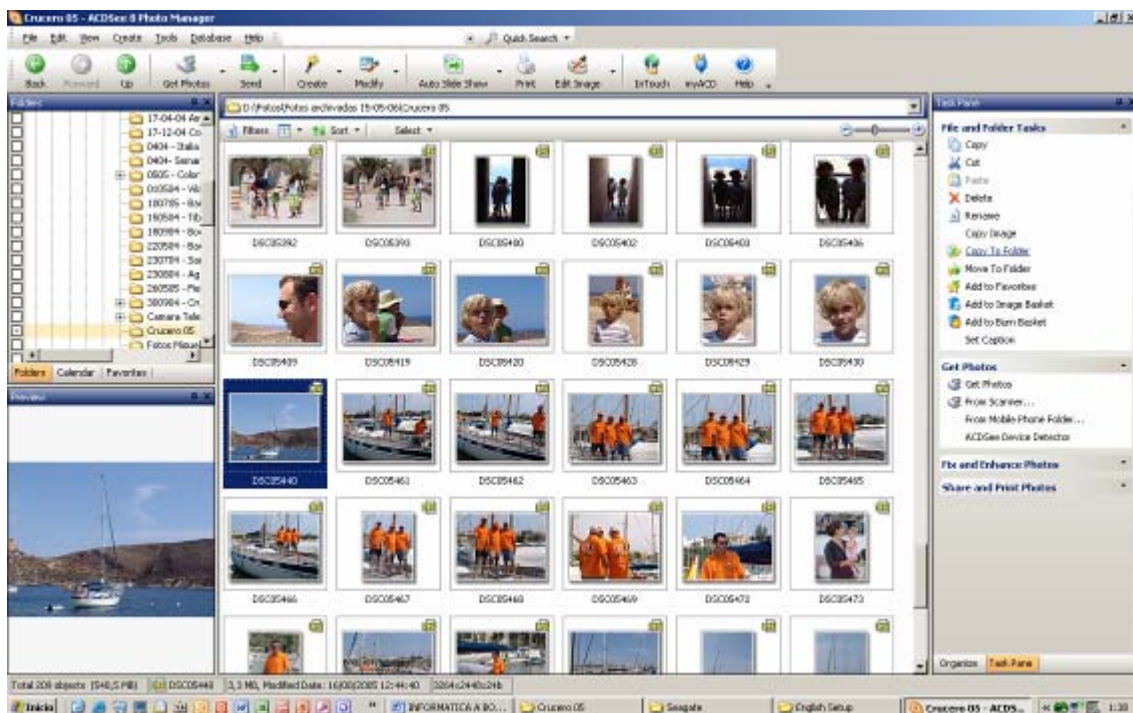
Con Windows XP ya tenemos un buen gestor de imágenes que nos permite visualizar las fotos de forma fácil, pero si queremos un gestor más completo recomiendo una aplicación muy útil y fácil de usar: AcdSee, actualmente en su versión 8.



Disponemos de la última versión en esta dirección:
<http://www.acdsee.com/products/acdsee/index>

También disponemos de versiones previas gratuitas en Internet. Basta con buscarlas en Google y obtendremos diferentes links para obtenerlo gratuitamente.

Con esta aplicación podemos clasificar las fotos, visualizarlas, editarlas, enviarlas directamente por mail, cambiar el formato y el tamaño ... y otras muchas opciones que nos ayudaran a gestionar las fotos en el PC.



También nos va permitir crear secuencias de fotos con música, pero para ello recomiendo este otro programa que describimos ahora.

Crear secuencia automática de fotos y crear un DVD

Con el programa "Memories on TV" podemos crear secuencias de fotos con música y generar un DVD para ver las fotos en nuestro reproductor doméstico. Para obtener este programa podemos comprar la última versión en Internet, actualmente la 3.02, o bien usar versiones antiguas disponibles de forma gratuita en Internet. Basta con buscar "Memories on TV" en Google y encontraremos múltiples enlaces que nos ayudaran.



Simplemente debemos seleccionar las fotos que queremos poner en la secuencia y la música que queremos de fondo. El programa, de forma automática, nos inserta las transiciones entre foto y foto y nos genera una película con el montaje.

El mismo programa nos ofrece la posibilidad de generar el DVD con un menú en caso de generar varios proyectos diferentes.

Otra opción es dejar que nos genere la película y luego usar programas de grabación que podamos usar habitualmente como en NERO para generar el DVD.

Crear una página web con las fotos

Con la aplicación ThumbsPlus podemos crear de forma fácil una página web con el índice de las fotos que tenemos almacenado.

Si queremos compartir las fotos a través de Internet podemos publicarlas en una página web, pero si son muchas fotos y son pesadas, obligamos al usuario a verlas todas y a bajarse de forma lenta cada una de las fotos publicadas.

La mejor opción es crear una página con "Thumbs", que son imágenes reducidas, miniaturas, de las fotos reales, de forma que el usuario "pincha" en las miniaturas y se le abre la foto en su tamaño real, lista para bajarla. De esta forma sólo se visualizan y bajan las fotos que realmente les interesa.

Podemos, como en los casos anteriores, obtener el programa en su última versión desde la página <http://www.cerious.com/download.shtml>, o bien versiones anteriores de forma gratuita desde diversas fuentes que encontramos buscando como siempre en Google.

Crear álbumes de fotos HTML

Ya para nota, podemos crear álbumes de fotos con la aplicación JAlbum.



Este programa es un generador automático de fotos en Internet, de forma que nos puede generar de forma automática y casi profesional nuestra propia web con las fotos que queramos.

Tenemos toda la información en <http://jalbum.net/>, y podemos bajarlo desde la misma página de forma gratuita.

Ya tenemos distracción para el regreso de las vacaciones. Antes hacíamos largas colas en las tiendas de revelado con los carretes normales y ahora nos podemos pasar horas delante del ordenador clasificando, retocando y generando todas las opciones que hemos visto en este artículo.

Disfrutar, clasificar y compartir las fotos, y sobre todo algo que he insistido en artículos previos: "Copias de Seguridad". Debemos hacer varias copias de seguridad de la carpeta FOTOS, para evitar el desagradable mal trago de perder todos nuestros recuerdos fotográficos.

José Maria Serra Cabrera
Capitán de Yate
Licenciado en Informática
Gerente DEINFO Servicios Informáticos.